

www.literatur text werkstatt gütersloh

Graffitis so furchtbar viel Schwarz, alles nur
Geschmiere, unlesbar, sinnlos; düstere Treppenhäuser,
ein dunkelgemalter Vortragssaal, deprimierend, zum
Weglaufen: 30 Jahre die Weberei.

Und nun? ***Da gibt es den Gütersloh-Fan,
Universalkünstler und Kunstförderer Günter Specht,
der dies Güterslohs Buntes Viertel nennt, der
berückende Fotos von diesen Wänden, diesen
Farben ins Netz stellt, der viel Schönes, das Positive
an allem in traumhaften Bildern gut ausgeleuchtet
festgehalten hat.***

***Kreativ ist das, neu,
unerhört, keine Frage:
Kunst.***

www.die.kleine.bühne.gütersloh

Wir bedanken uns beim Gütersloher Kulturzentrum "Die
Weberei" für die großzügig gewährte Unterstützung,
bei Doris Pieper (Die Glocke),
Rolf Birkholz (Neue Westfälische)
Birgit Compin (GT-Info)
und Christian Schröter (guetsel.de)

für die öffentliche Verbreitung wichtiger Nachrichten
sowie beim Literaturmagazin "Tentakel"
**und unseren Lieben Irmgard und Günter Specht
(spechtart.de) für immerwährende und
aufmunternde Begleitung.**

www. Hitchhikers Diary in Gütersloh

Posted on November 7, 2012

by tjshredder On Sunday I gave a nice concert together
with Bernhard Wöstheinrich at the Weberei in Gütersloh.
In the morning I hitchhiked from Berlin, needing only
two cars, directly to the venue. **Günter Specht, one of
the visitors, found words on his website which
touched me. He also made the photo. You should
not miss his other articles as well...**

Exceptional Sounds from Gütersloh

The event had been topped off next day by a talk for
the Cooperativa Neue Musik in Bielefeld. In a beautiful
chapel I also played a bit of my music there. These
people are very grateful, they passed a hat, which was
filled more than I could ever expect...